

Andrei FERARU arhitect urbanist DFAB



născut 19 octombrie 1955 la București,
cetățean francez
Ordinul Arhitecților Ile-de-France n° 16736

AAF societate de arhitectură și urbanism, Ordinul Arhitecților Ile-de-France n° 1523 35 rue du Sentier 75002 Paris

tel : 01 40 13 08 18 fax : 01 40 13 08 09 email : aaferaru@worldonline.fr

În paralel cu practica de arhitect – urbanist:

Doctorat de 3e cycle 2004 – 2010 sub direcția Domnului Profesor Guy Burgel
(*PH.D*) Școala Doctorală *Economie, Organisations, Société*, Universitatea
Paris X Nanterre,
Teza: *La machine métropolitaine ségrégationniste à Paris, Bucarest
et Randstad*

DEA Urbanism 1994 – 1996 IUP, Institutul de Urbanism, Paris
(*Master's Degree*) Universitatea Paris XII Val-de-Marne Créteil

Invățământ 2002 – 2010 ENSAPM Ecole Nationale Supérieure d'Architecture
Paris Malaquais

MAA *Maître Assistant Associé*
departamentul ADD *Arhitectură si Dispozitive*

Domestice

teorie și proiect în tematica *Mari Ansambluri de*

locuințe

unitatea: *Arhitectura conceptelor, modulul*

Domesticarea

Cercetare Cercetător asociat la Laboratorul ACS *Arhitectură, Cultură, Societăți*,
CNRS FRE 3221

Le Pari du Grand Paris 2008 – 2010 AAF (Andrei FERARU) asociat cu
laboratorul ACS

(directoare științifică doamna profesoară Monique
(Winy MAAS), una din cele zece echipe selecționate

ELEB) și MVRDV
pentru

a participa la consultația internațională

2010

membru al Consiliului Științific al AIGP, *l'Atelier*

International du

Grand Paris care regroupează toți actorii decizionali

Activitate profesională Din 1990, în cadrul societății AAF, activitate de arhitectură în
multiple domenii și scări diverse, *locuirea*: de la reabilitarea Marilor Ansambluri la
locuința individuală; *polurile de mobilitate intermodală*: de la studiul de pertință al
unui port logistic fluvial la recalificarea unui pol urban feroviar/rutier; *terțiarul*: imobilul
în lemn de birouri BBC (consum energetic redus), primul etichetat ca *Passiv Haus* în
regiunea pariziană.

Din 1996 activitate de urbanist, mai ales în tematici de recalificare postindustrială și de
urbanism durabil, concursuri și proiecte în Franța (Le Havre, Montceau-les-Mines,
diverse situri în regiunea pariziană) și în străinătate (Italia, Vietnam).

În fine, din 2000, o activitate paralelă ca director artistic, scenograf și regizor al
festivalului de teatru și arte vizuale de la Milano, *Fabbrica dell'Oumo*.

Publicatii *Diverse publicații legate de Grand Pari*

Transformation d'un patrimoine industriel
SEDP, 2000

D'IO, du concept à l'installation, cu Gerardo Dicrola si Patricia Feraru
Editions CHARTA et RISK EVENT, Milan 1998